



教育资讯

福建教育学院“科教赋能”暨“乡村赋能”行动在平潭举办

本报讯(融媒体记者 冯荣)4月12日至13日,福建教育学院“科教赋能”暨“乡村赋能”行动走进平潭。来自福建教育学院、实验区社会事业局、平潭第一中学以及省内其他市县区中小学校的250余位教育工作者汇聚一堂,共同探寻科学教育创新发展之路。

活动期间,参会人员观摩了第40届福建省青少年科技创新大赛开展展示活动。同时,分学科开展多场主题讲座。

“在新课标背景下,科学教育已不再局限于知识传授层面,而是更加重视科学素养的培养,这标志着科学教育迈入高质量发展新阶段。希望通过这次活动,帮助中小学教师更好地

理解和应用新的科学教育理念和办法,鼓励他们在教学中融入创新元素,有效提升学生科学素养。”福建教育学院科学教育研究所所长高恺曼说。

如何在“双减”政策背景下,做好科学教育的“加法”?13日上午,在平潭第一中学,福建教育学院综合实践、小学科学教研室主任,科学教育研究所名誉所长易骏围绕“中小学教师参与与社会科学类创新比赛的实践与思考”作分享。

泉州惠南中学党支部副书记、副校长,福建教育学院科学教育研究所特邀研究员杨利带来题为《中小学教师参与自然科学类创新比赛的实践与思考》的

主题讲座。他提到,在“双减”政策下,要想做好科学教育的“加法”,必须从学生、教师和学校三个层面入手。“在学生层面,可以通过项目式学习等方式,释放学生的学习潜能;在教师层面,需要推动教师从‘知识传递者’向‘创新催化者’的角色转变,特别是在应试教育向素质教育转型的过程中,青年教师的力量尤为关键;在学校层面,则要从‘应试阵地’转变为‘创新摇篮’,通过教育理念的革新、资源生态的重构以及评价机制的进化,为科学教育的‘加法’提供有力支撑。”杨利说。

这些精彩的讲座,使参会人员受益匪浅。“我要把这些宝贵经验带回去,传递给当地中小学的科学教育教

师,助力教师指导学生参与科技创新大赛。”福建省云霄县教师进修学校党支部书记、校长方焱说,这不仅有利于县域选拔和培养创新人才,还将进一步推进县域的科学教育和科技创新的发展。

作为一线教师,平潭第一中学教务处主任林桂平听完分享深有感触。他说,学校要抓住“双减”政策带来的机遇,一方面转变教学方式,增加探究式学习,并整合校内外资源,开展丰富多彩的科技活动,拓展学习空间;另一方面注重跨学科融合,将科学知识与生活实际相结合,培养学生的综合能力应用能力,让科学教育真正成为培养学生创新精神和实践能力的重要途径。

实验区首届“兰亭杯”中小學生书法大赛结果揭晓

66件书法作品获奖

本报讯(融媒体记者 冯荣)近日,实验区首届“兰亭杯”中小學生书法大赛结果揭晓,66件书法作品获奖。其中,小学组、初中组和高中组一等奖各1件作品,二等奖各3件作品,三等奖各5件作品。在优秀作品,小学组有15件作品、初中组有15件作品和高中组有9件作品。

大赛吸引了实验区近300名中小學生参与,参赛作品内容丰富、形式多样,充分展现出实验区青少年对传统文化的热爱。平潭北门小学学生刘以沫的书法作品荣获小学组优秀奖,她选择以楷书书写《兰亭集序》。“书写的过程中,我仿佛看到了这些雅士间儒雅的风度和诗意人生。”刘以沫说。

“首届平潭‘兰亭杯’书法比赛,各校的参与度很高,通过比赛为区内中小學生提供了一个展示风采的平台,更培养了他们认真的书写态度,激发了学生们写好汉字的热情,这种以赛促学的活动很有意义。”实验区文化馆馆长陈艳说。

“此次书法比赛,组委会根据书写准确性、整洁度和美观度进行评选,发现平潭有许多好苗子,可谓‘横竖撇捺蕴风骨,静心书写显真功’,一张张作品呈现出一个个字迹工整、美观清秀的汉字,彰显了参赛学生良好的书写习惯和过硬的书写本领。”实验区关工委常务副主任李加龙说。

据悉,这66件获奖作品将于4月19日舞剧《永和九年》演出之际,在平潭国际演艺中心集中展示,为观众带来一场视觉与文化的盛宴。

2025年福建省职业院校技能大赛(高职组)4个赛项在平潭举行 351名选手以技逐梦展青春风采

融媒体记者
冯荣文/摄
部分图片为
采访对象供图

4月7日至12日,2025年福建省职业院校技能大赛(高职组)视觉艺术设计、产品艺术设计、酒水服务、导游服务4个赛项在福建信息职业技术学院平潭校区举行,吸引全省45所高职院校的110支代表队、351名参赛选手同台竞技,共展职教风采。

经过激烈角逐,福建信息职业技术学院代表队包揽了4个赛项的第一名:王昌豪、雷寒和翁玥获得视觉艺术设计赛项第一名;闭译文、郭祺宽和杨畅获得产品艺术设计赛项第一名;杨若璇和谢云楷获得酒水服务赛项第一名;刘昕彦、罗琦、吴岚岚和胡湘琳获得导游服务赛项第一名。



↑酒水服务赛项比赛现场



↑视觉艺术设计赛项选手入场。

赛项多元 众学子同台竞技

酒水品鉴环节,醇美的酒香流转于选手们唇齿之间,唤醒了他们的味蕾记忆;侍酒服务环节,选手们用纯英文向客人介绍酒类的信息;鸡尾酒调制环节,当鸡尾酒遇上色彩美学,呈现出一场视觉盛宴……8日,在文化创意与旅游学院实训室,全省12支代表队、24名参赛选手围绕酒水服务赛项竞赛内容展开一场专业技能与实操能力的比拼。

据介绍,酒水服务赛项涵盖酒水品鉴、侍酒服务、鸡尾酒调制与服

务及综合能力测评四个模块。从调酒时对酒液比例的精准掌控,到服务环节中礼仪规范的严格遵循,抬手凝视间,皆展现出选手们的努力与专注,体现了他们对工匠精神的诠释。

首次参赛的谢云楷是大学生。赛前,他无数次重复练习,直到形成肌肉记忆成为本能,力求在细节中展现专业与优雅。“能拿到第一名实属意外之喜,感谢教师张晓航、邱以澄的悉心指导,让我学有所得、学有所长。”谢云楷说,这次是本着超越自我、挑战自我的心态来参赛,通过比赛,我发现自己还有许多不足,今后会根据这次参赛经验,进一步加强自己的专业能力。

产品艺术设计赛项的竞赛内容紧扣产品艺术设计类专业教学实际情况,重点考查参赛选手的产品前期分析研究能力、概念创意创新能力、二维表现技能、三维建模技能、设计创作等专业技能,以及规范操作、工作效率质量意识、团队协作等职业素养。比赛中,每队派出3名选手,合作完成基础设计模块、应用设计模块以及方案讲解模块的竞赛任务,最终以综合成绩决定各队名次。

李祖薇是福建水利电力职业技术学院代表队指导教师,她告诉记者,通过比赛,不仅能够提升学生的设计思维和实操能力,还能通过产教融合协同育人,提升学生的就业能力。



产品艺术设计赛项选手抽签。

以赛促教 培养适应行业需求的人才

纵观各赛项,都聚焦于参赛选手的综合职业素养提升与就业竞争力强化。相较往年,今年部分赛项有了新变化,特别是酒水服务赛项的鸡尾酒调制与服务模块,首次允许参赛院校自主准备材料,这一改变极大地丰富了创作形式,提高了比赛的观赏性和竞争力。

“今年是酒水服务赛项举办的第三年,其影响力与日俱增,得到越来越多院校的认可,师生们的参与热情也愈发高涨。”酒水服务赛项裁判长殷开明表示,今年的参赛选手整体水平显著提升,大家沉着冷静,操作手法娴熟,以精良的专业技能和优秀的职业素养,展示出专业风采。“这充分体现了福建省对职业教育的高度重视以及参赛院校对此赛项的积极投入。同时,也能培养全方位、高层次、多途径的技能人才,推动形成适应技能型社会的现代职业教育体系。”

除了酒水服务赛项,产品艺术设计赛项更加考验参赛选手的艺术素养、审美能力,以及对软件操作的熟练程度。“这对参赛选手之间的默契配合和明确分工,也提出了更高要求,从而打造出更加完善的产品设计方案。”福建信息职业技术学院文化创意与旅游学院副院长李心说。

作为承办单位,福建信息职业技术学院以饱满的热情做好各项服务与保障工作,编制周密完善的竞赛指南,把大赛办成产教融合的平台、全省学子的舞台、福建职业教育的展示台。

福建信息职业技术学院文化创意与旅游学院院长谢石城表示,借助本次大赛,以赛促学、以赛促教、以赛促建、以赛促改、以赛促融,引领专业建设工作的开展和教学改革的深化,培养兼具工匠意识、工匠精神和适应行业需求的高素质人才。

实验区多所学校开设心理专题讲座

从“心”出发疏解中考压力

本报讯(融媒体记者 冯荣 通讯员 刘玲容 杨欣婷)中考临近,连日来,实验区各所学校举办九年级学生心理专题讲座。

在平潭城南学校,一场以“微笑备考活力无限”为主题的中考减压心理讲座举行。现场,社会工作者吴海丽运用生动的案例,深入浅出地剖析了压力的本质与双面性,引导现场九年级550多名学生理解适度压力的正向意义。

平潭城南学校副校长陈或林表示,本次活动不仅能让学生们深入了解压力管理的知识,还能掌握有效的减压技巧。

在平潭龙南初级中学,一场主题为“赋能学习,释放压力”的心理调适讲座举办。现场,校专职心理教师杨欣婷通过生动的比喻和案例,帮助学生理解“短期快感”与“长期满足”的区别,并鼓励大家学会延迟满足,专注学习带来的深层成就感。

平潭龙南初级中学九年级段长高海清说:“通过本次讲座,能帮助学生学会如何应对学习压力,以更加从容和坚定的姿态迎接挑战,坚定追逐梦想的信心。”

实验区教师进修学校

观摩研讨 促进理解使用新教材

本报讯(融媒体记者 冯荣)近日,由实验区教师进修学校主办的小学数学教学观摩研讨活动在平潭中湖小学举行。

现场,平潭城东小学教师林惠芳执教一年级下册《数量关系的加减关系》,立足单元整体结构化教学,以学生“生活中的加减法问题”绘画为素材,引导学生经历“观察问题—分类讨论—抽象模型”的探究过程,帮助学生初步建立加减法关系模型,在探究中发展学生的模型意识。平潭城关小学教师郑巧燕执教一年级下册《欢乐购物》,引导学生感受购物是需要有计划的,以角色扮演的形式,锻炼学生的实践能力和交往能力,发展学生量感。

实验区教师进修学校兼职教研员、特级教师高小俊认为,这两节课紧紧围绕新课标理念和新教材的特点,新教材基于单元主题作出整体设计,改变旧教材单元教学内容编排相对分散的情形,形成了“数的认识—数的运算—解决问题”的学习结构。

“以核心素养为导向的课程目标,需要老师引领学生在学习探究中感悟数学、发现数学、创造数学,帮助学生树立学好数学的信心。”实验区教师进修学校教研员冯兵说。

悦读窗



平潭城中小学鼓励学生走出教室
课间10分钟 → 15分钟
让孩子们尽享活力课间

详见